

Series : SOS/1

Code No. **81/1**
कोड नं.

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Percussion)

(Theory)

संगीत हिन्दुस्तानी (आघात वादन)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours]

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[Maximum marks : 30

[अधिकतम अंक : 30

Instructions :

Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Define the following :
Kala, Chakardar, Anga
निम्नलिखित की परिभाषा कीजिए :
काल, चक्रदार, अंग ।

2. Write the description of Dhamar Tala in detail.

धमार ताल का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

3. Write in brief life and contribution of Ustad Ahmed Jan-Thirkva or Ustad Habibuddin Khan toward Hindustani Music.

उस्ताद अहमद जान थिरकवा या उस्ताद हबीबूद्दीन खान की जीवनी व हिन्दुस्तानी संगीत में उनके योगदान को संक्षेप में लिखिए ।

4. What do you understand by Layakari ? Write Chaugun of Dhamar Tala.

लयकारी के बारे में आप क्या जानते हैं ? धमार ताल की चौगुन लिखिए ।

5. Recognise the following talas and write their complete thekas :

(i)	<u>Dha Ge titkit</u> 3	Dhin Na 4
(ii)	Dha Dha ×	Dhin Ta 0
(iii)	Tin Na 0	Dhin Dhin Na 3

OR

What do you understand by 'Gharana' ? Explain it.

निम्नलिखित तालों को पहचानिए और उनका पूरा ठेका लिखिए :

(i)	<u>धागे तिटकित</u> 3	धिन ना 4
(ii)	धा धा ×	धिन ता 0
(iii)	तिन ना 0	धिन धिन ना 3

अथवा

‘घराने’ के बारे में आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखें ।